PATCH APLIQUÊ

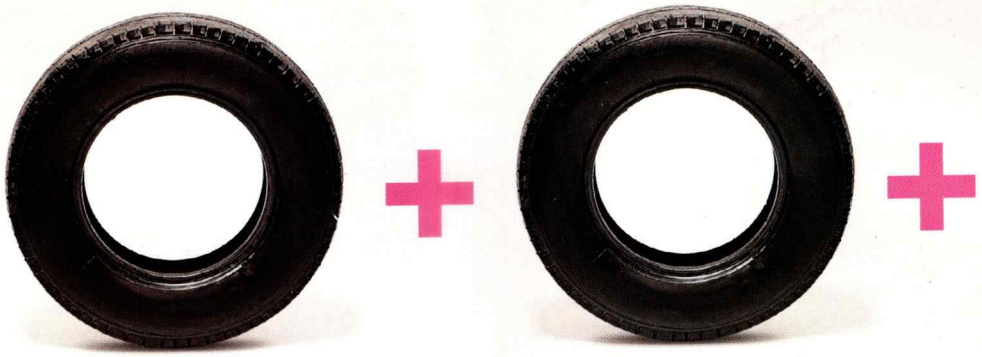
RECANTO DAS ARTES.BLOGSPOT.COM

14 PEÇAS FÁCEIS E INCRÍVEIS

Aprenda, passo a passo, a fazer lindos panos de copa, jogos americanos, calendários, kits de banho e almofadas com motivos criativos e exclusivos!

On line EDITORA

FAÇA FÁCIL. A REVISTA QUE AJUDA VOCÊ
A CRIAR E MONTAR SUAS PRÓPRIAS IDEIAS.



141 NEWPORT

A criatividade não tem fim. Nem o sucesso de Faça Fácil. Em cada edição a revista traz centenas de ideias para você criar e inovar. Seja na decoração de sua casa, fazendo almofadas, quadros, luminárias, até a criação de cartões, caixa de presentes e vestuário. Renove sua vida e suas ideias com Faça Fácil. O melhor do artesanato para você.

FAÇA FÁCIL

Já nas bancas.

O boom do momento

O artesanato leve que se utiliza de peças prontas para aplicações, retalhos de tecidos multicoloridos, linha e agulha ou máquina de costura tem sido o *frisson* dos últimos meses. Sim, o Patch Apliquê está presente nas vitrines dos melhores ateliês! Como somos antenados nas tendências, preparamos a sexta edição da sua revista com mais 14 projetos surpreendentes, incluindo um monograma para você confeccionar lindas peças e presentear toda a família com acessórios personalizados.

Que tal aproveitar o aquecimento do mercado do hobby criativo e investir nesta variação do patchwork e, quem sabe, garantir renda extra no fim do ano? Como é de praxe, sensibilizamos algumas profissionais para que tudo saísse realmente como pensado. Cada um dos envolvidos deu tudo de si para presenteá-la com o que há de mais fino no mundo das linhas e agulhas. E o melhor de tudo fica por conta das ideias selecionadas para compor cada página.

Que tal, então, conferir o resultado? Esperamos que você se deleite com as sugestões apresentadas aqui! Separe os materiais listados nas receitas e mãos à obra. Ótimas costuras à mão ou à máquina e até o nosso próximo encontro.

Os editores

redacao@editoraonline.com.br

Sumário

É Natal 04
Garanta o diferencial da ceia, confeccionando um belo centro de mesa em formato de estrela.

Mesa caprichada 06
Sirva no melhor estilo artesanal com peças simples e de muito bom gosto.

Cozinha florida 08
Duas opções de panos de copa com flores estilizadas para colorir a sua cozinha.

Ano Novo 12
Recorte e costure retalhinhos coloridos que vão compor o seu calendário.

Floral de sucesso 14
Que tal uma bela almofada para deixar os cantinhos da sua casa com decoração impecável?

Banho de retalhos 16
Um monograma exclusivo para personalizar os jogos de banho de toda a família.

Opções geométricas 20
Motivos rápidos e fáceis de serem trabalhados valorizam as toalhinhas de lavabo.

Minha bailarina 23
Invista em uma linda bolsa, feita para a sua princesa levar aos ensaios de balé.

Estilo country 26
Charmosas e supercoloridas, as galinhas prometem ser a sensação dos seus panos de copa.

Especial jardim 29
Prepare um belo avental com aplicações de flores. Aposte em cores graciosas!

É Natal!

Pequenas peças podem ser o grande diferencial da decoração! Que tal apostar no centro de mesa em formato de estrela?

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Michele B. R. Zubair para o Ateliê Pedaços e Fios

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Centro de mesa em forma de estrela

Material Necessário

- 25 cm de tecido de algodão branco tom-tom
- 15 cm de tecido de algodão xadrez verde
- Retalhos de tecido de algodão nas cores vermelha e amarela
- 80 cm de tecido de algodão verde para o forro
- 80 cm de manta acrílica
- 20 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena na cor verde
- Linha Silko na cor dourada
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

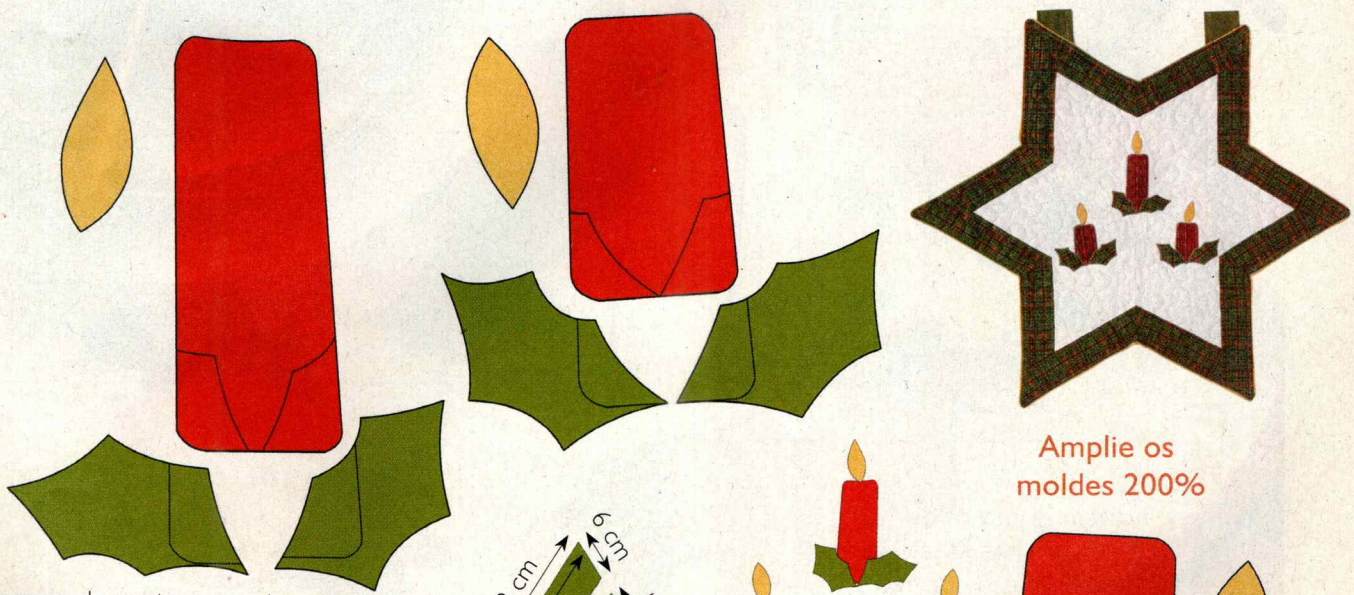
Execução

Corte no tecido banco tom-tom 6 losangos medindo 19 x 19 cm. Costure-os formando uma estrela. Reserve.

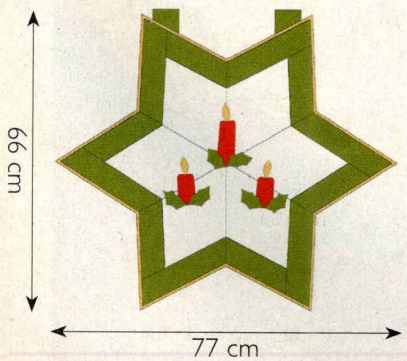
Corte no tecido xadrez verde 6 faixas em cada uma das medidas apresentadas no esquema (incluir a margem de costura). Costure-as na volta da estrela como mostra o esquema. Reserve.

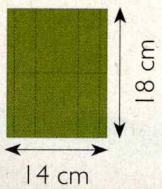
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre a base do patch, como mostra o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos a máquina.

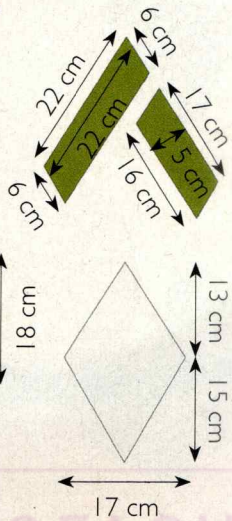
Pegue o patch e coloque-o sobre a manta acrílica. Alinhave toda a borda à mão. Com o auxílio da tesoura, corte o excesso da manta. Coloque as duas camadas de tecido, direito com direito, sobre o pano destinado ao forro, intercalando o tecido amarelo (tira dobrada ao meio, formando falso cordonê). Costure toda a volta da peça. Deixe uma pequena abertura para desvirá-la. Desvire. Feche a abertura com pontos invisíveis feitos à mão. Faça o quilt à máquina, contornando toda a peça, e depois o quilt livre, para unir as três camadas de tecido.

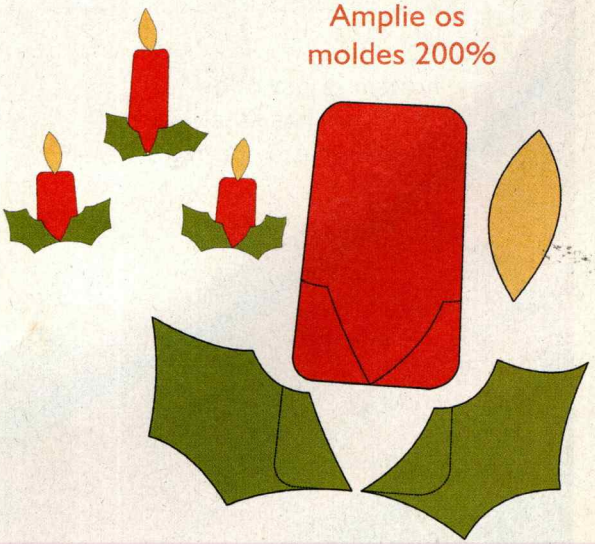


Esquema de corte e montagem







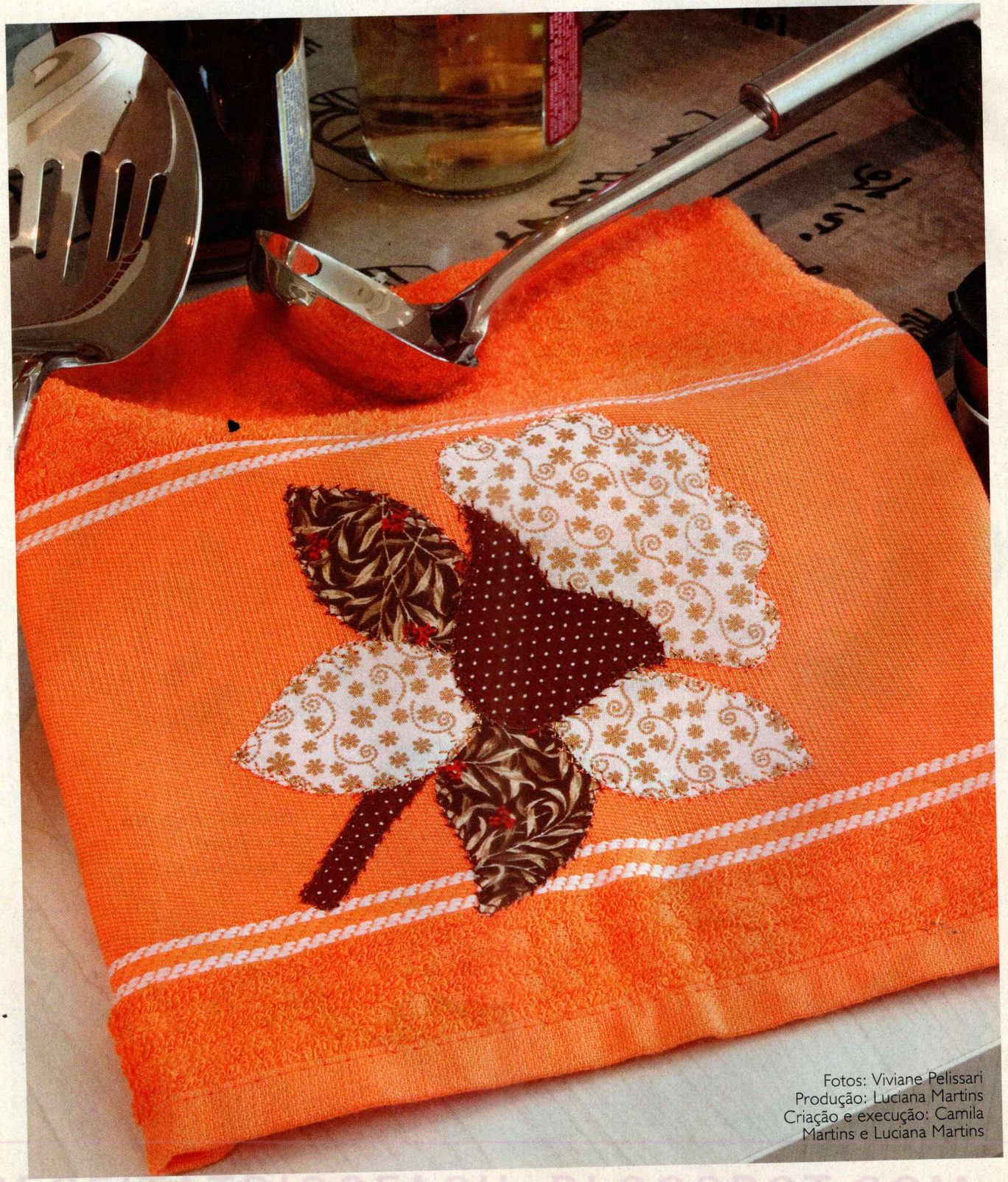


Amplie os moldes 200%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

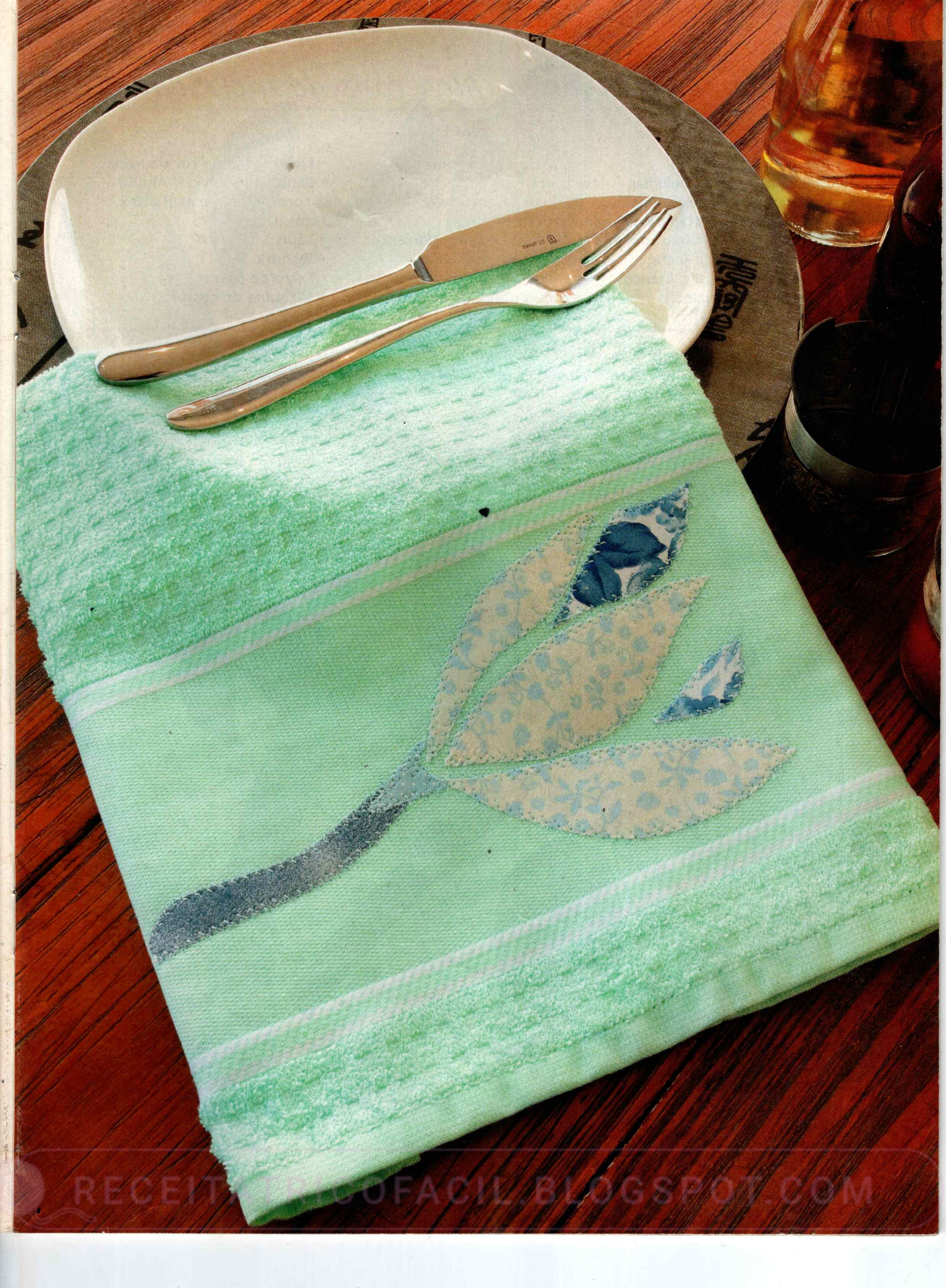
Cozinha florida

Eis duas opções de panos de copa com flores estilizadas para colorir o ambiente mais disputado da casa: a cozinha.



Fotos: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Camila Martins e Luciana Martins

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


RECEITAS.BLOGFACIL.BLOGSPOT.COM

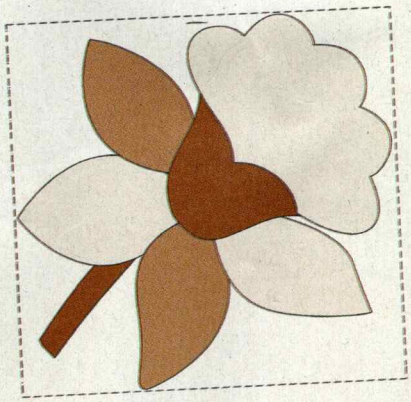
Pano de copa laranja, flor tons de marrom

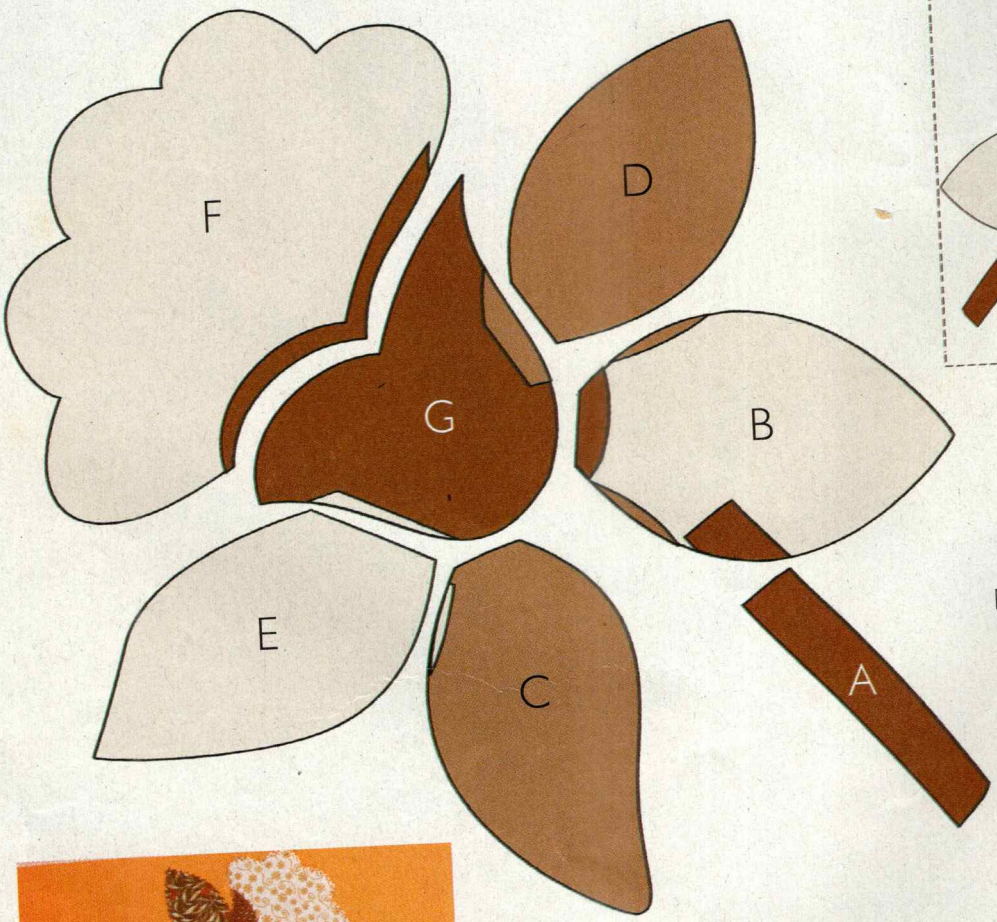
Material Necessário

- Retalhos de tecido de algodão: marrom com bolinhas brancas, marrom com estampa escura, branco com estampa de flores douradas, azul-claro com bolinhas brancas, azul-jeans, branco com flores azuis, branco com estampa azul maior
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena nas cores marrom, dourada e azul-claro
- Linha Sylko na cor dourada
- Panos de copa ref. Alpino, nas cores laranja e azul (40 x 60 cm), Döhler
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

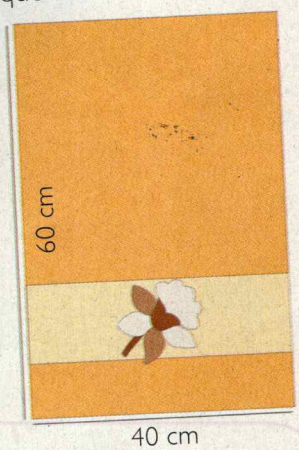
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando a sequência de letras da A à G. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina.





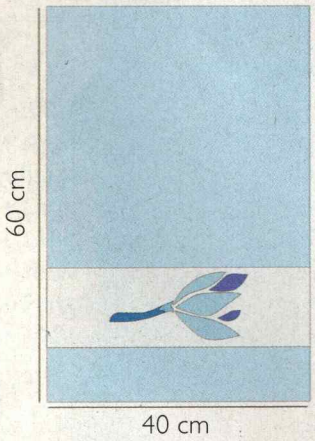
Amplie o molde 125%

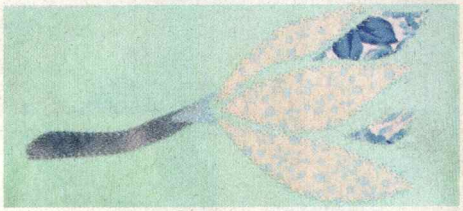
Esquema de corte e montagem

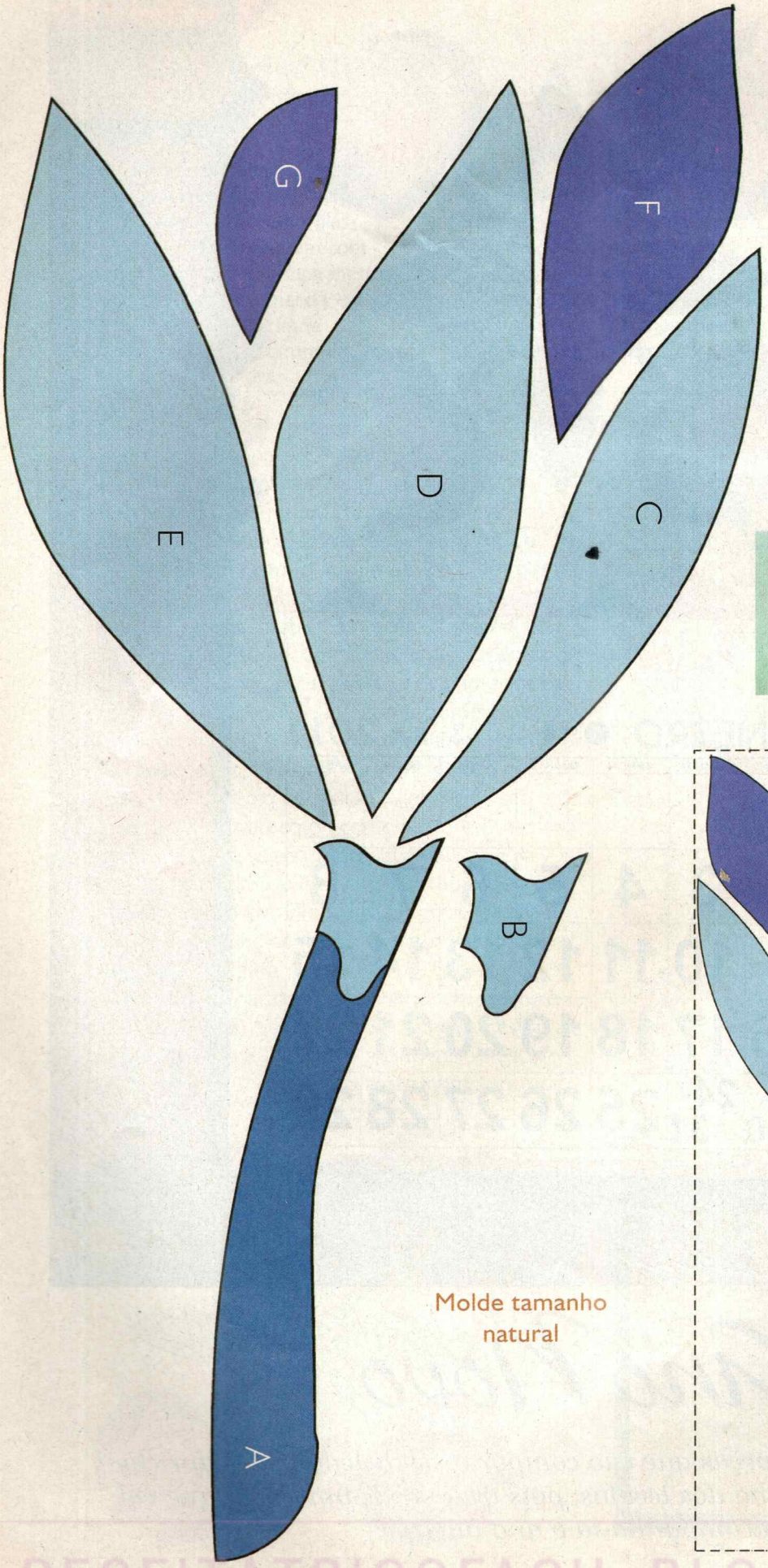


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

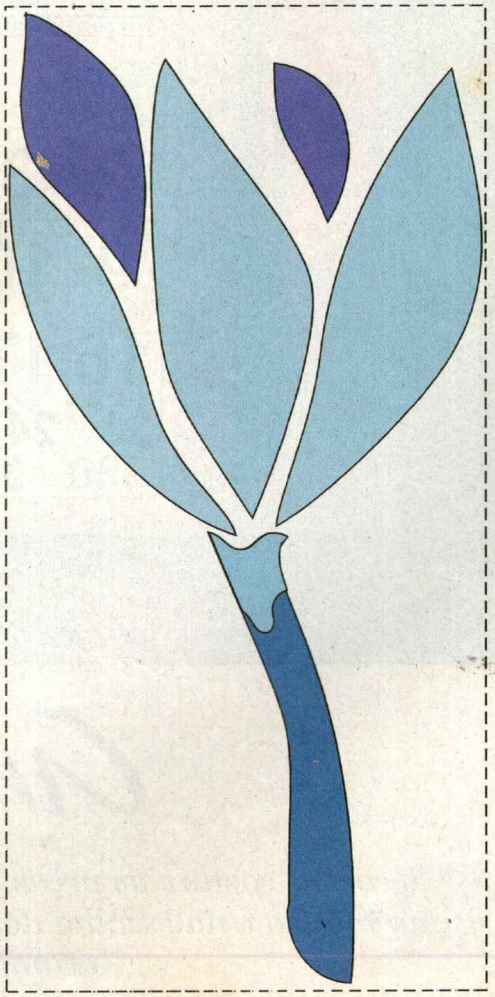
Esquema de corte e montagem







Molde tamanho natural



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Laura Galfaro Daleck

Ano Novo

Recorte e costure as peças que vão compor o seu calendário. Capriche no motivo e na escolha dos tecidos, pois trata-se de uma peça que vai acompanhá-la o ano inteiro.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

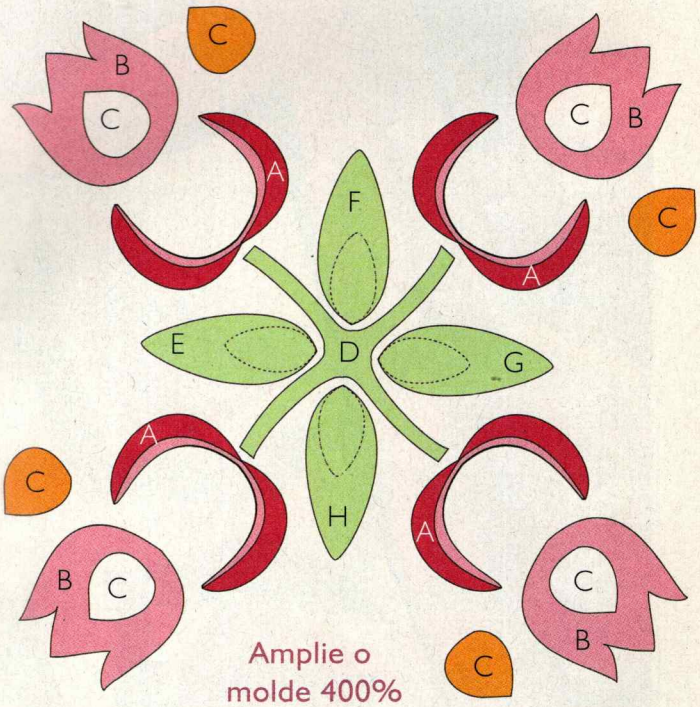
Porta-calendário

Material Necessário

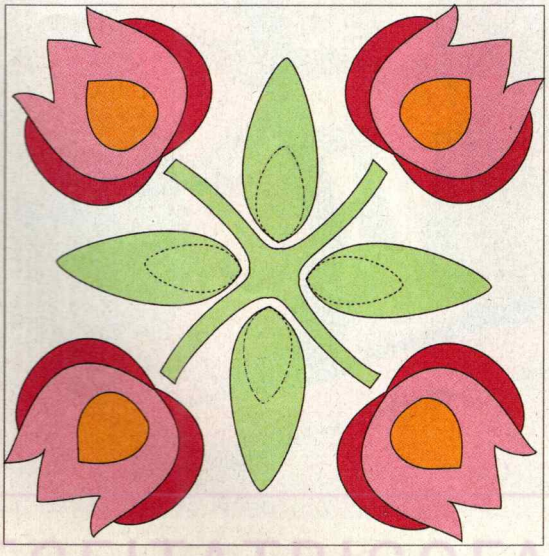
- Retalhos de tecido de algodão: estampa verde-musgo com folha ao centro, estampa lilás-médio, lilás-claro com estampa, ferrugem com estampa, vinho com estampa mescla e laranja com estampa mescla
- 33 x 33 cm de tecido de algodão cinza-claro estampado
- 23 x 33 cm, 33 x 33 cm e 4 x 8 cm – 2 vezes de voal
- 33 x 60 cm de tecido de algodão verde-escuro estampado
- 33 x 60 cm de manta acrílica
- 3 x 2 m de falso viés de tecido de algodão vinho com estampa mescla
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena na cor gelo
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

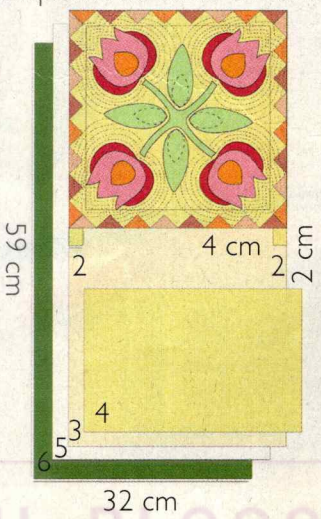
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo no tecido de algodão cinza-claro estampado acompanhando a sequência de letras da A à H. Montagem – corte 32 quadrados de 4 x 4 cm nos tecidos lilás-claro com estampa, vinho com estampa mescla e laranja com estampa mescla. Dobre cada tecido, formando um triângulo. Vinque cada peça com o ferro de passar. Alinhave à mão os triângulos ao redor do patch como se apresentam no esquema. Na parte superior do patch, alinhave o voal de 33 x 33 cm. Acima, alinhave o mesmo tecido na medida de 23 x 33 cm. Dobre cada tecido perolado com estampa na medida de 4 x 8 cm, no sentido do comprimento e largura, formando o passante de 2 x 4 cm. Alinhave na parte superior do patch. Costure toda a volta. Alinhave agora à mão a peça anterior, a manta acrílica (33 x 60 cm) e o tecido verde-escuro estampado (33 x 60 cm). Dê o acabamento ao redor da peça, costurando o falso viés. Faça o quilt em ponto de alinhavo ao redor de cada flor e no centro de cada folha.



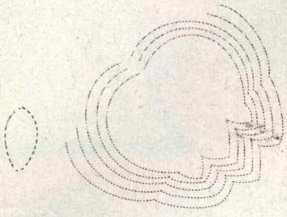
Amplie o molde 400%



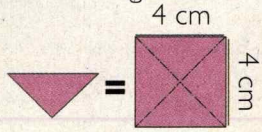
Esquema de corte e montagem



Quilt



Triângulo



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Floral de sucesso

Que tal uma bela almofada para deixar os cantinhos da sua casa com decoração impecável e ao mesmo tempo atualizada com as tendências do hobby criativo?

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Luiza M. Casado, professora do Ateliê Laura Galfaro Daleck

RECEITASDECROCHE.BLOGSPOT.COM

Almofada

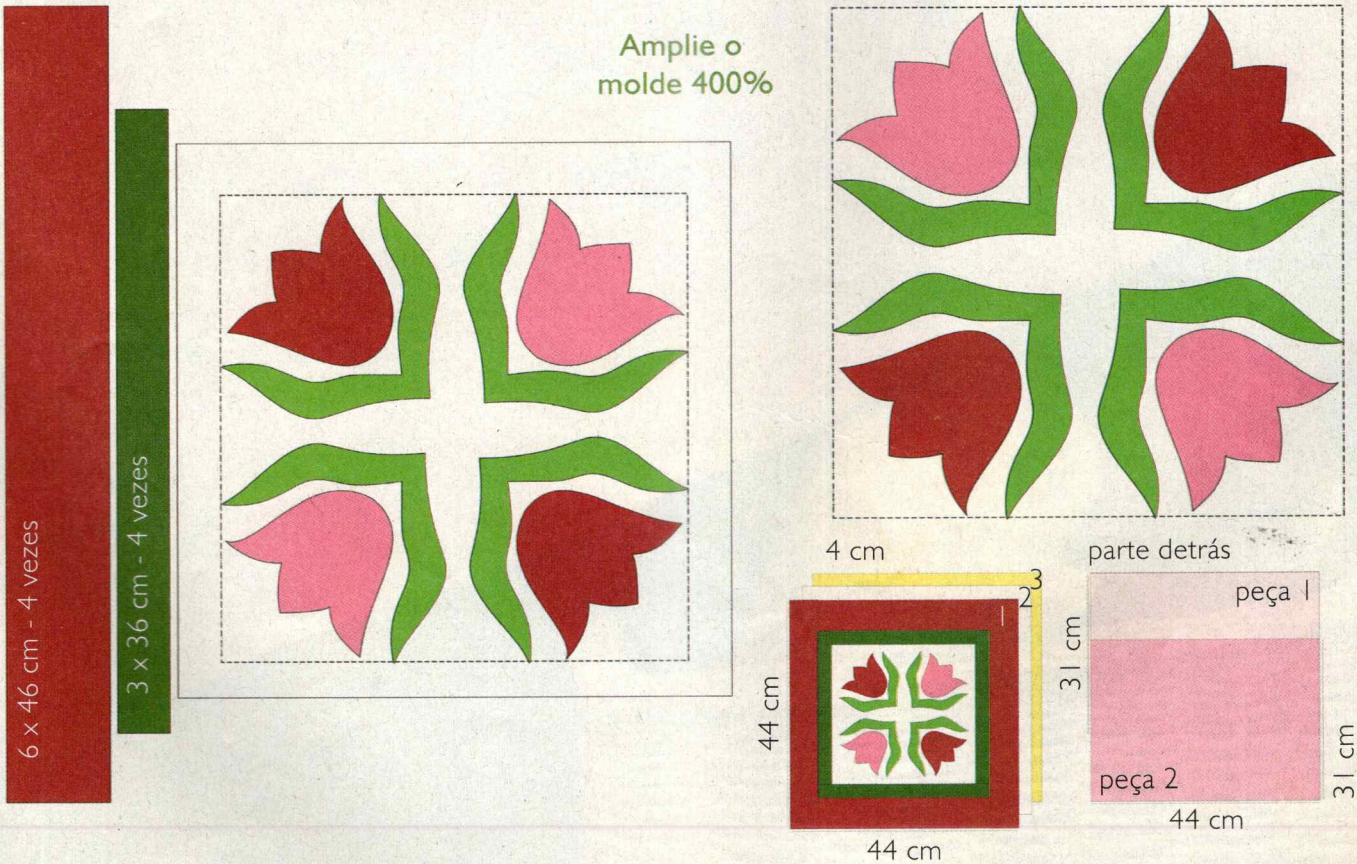
Material Necessário

- Retalhos de tecido de algodão com estampa rosa com arabesco vinho, estampa rosa com flores, estampa verde-abacate com arabesco
- 33 x 33 cm de tecido em piquê branco de favo pequeno
- 45 x 45 cm de manta acrílica
- 45 x 45 cm de tecido de algodão para o forro
- 32 x 45 cm (2 vezes) de tecido estampado branco com detalhes em rosa
- 6 x 46 cm (4 vezes) de faixa no tecido com estampa rosa com arabesco vinho
- 3 x 36 cm (4 vezes) de faixa no tecido com estampa verde-escura
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena na cor rosa-claro
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo no piquê branco de favo pequeno. Repita o motivo mais 3 vezes sobre a peça. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina.

Montagem – costure as faixas de 3 x 36 cm do tecido verde-escuro sobre o patch, direito com direito, primeiro nas laterais, em seguida, as partes superior e inferior. Prossiga costurando as faixas de 6 x 46 cm do tecido rosa com arabesco vinho sobre as faixas verdes. Fixe os tecidos passando o ferro. Alinhave à mão na seguinte ordem: o patch, a manta acrílica e, por último, o tecido de algodão para o forro. Faça o quilt livre à máquina. Corte o tecido da parte de trás da almofada no tecido de algodão branco com detalhes em rosa, 2 partes de 32 x 45 cm. Vire uma bainha à volta toda das partes. Sobreponha-as à base do patch, direito com direito. Costure toda a volta. Desvire. Passe uma costura reta de 4 cm da borda, em toda a volta da almofada.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Foto: Viviane
Produção: Luciana
Criação e execução
Martins e Luciana

SPOT.CO

Banho de retalhos

Um monograma exclusivo para personalizar os jogos de banho de toda a família. Escolha tecidos coloridos, capriche na letra e presenteie com carinho.

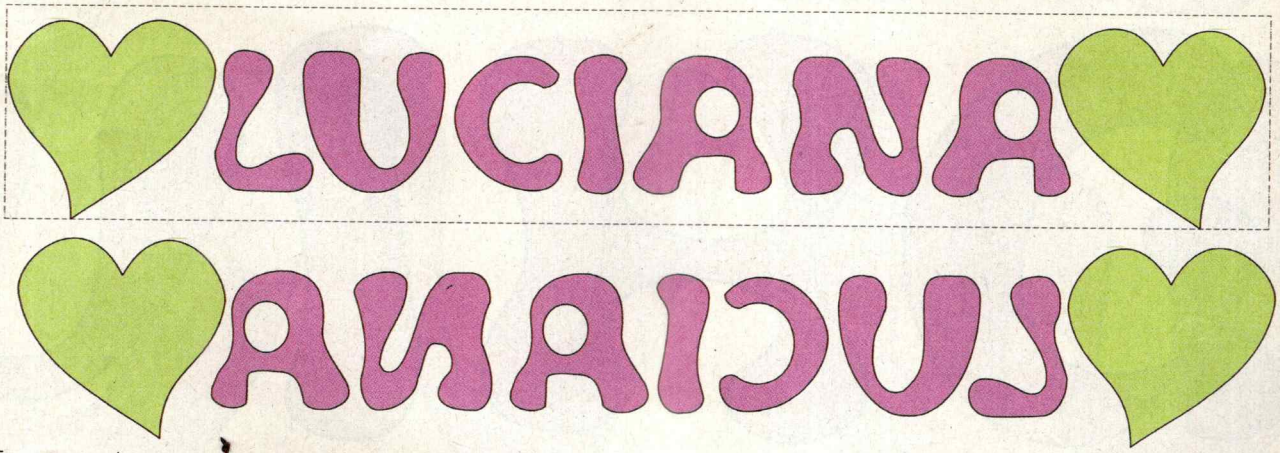
Toalha de banho lilás

Material Necessário

- **Toalha de banho lilás (70 x 132 cm), Döhler**
- **Retalhos de tecido de algodão estampados: estampa de patchwork lilás e verde e verde com bolinhas brancas**
- **50 cm de entretela termocolante**
- **Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina**
- **Linha Cadena na cor lilás**
- **Lápis**
- **Tesoura**
- **Ferro de passar**
- **Máquina de costura**

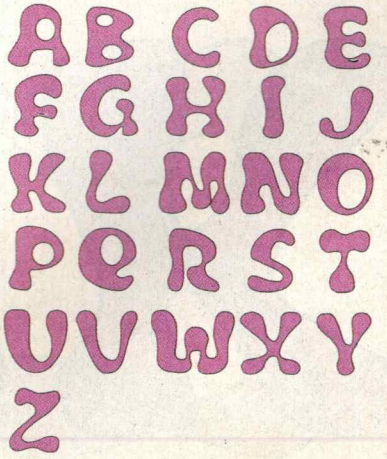
Execução

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre a toalha de banho. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina.

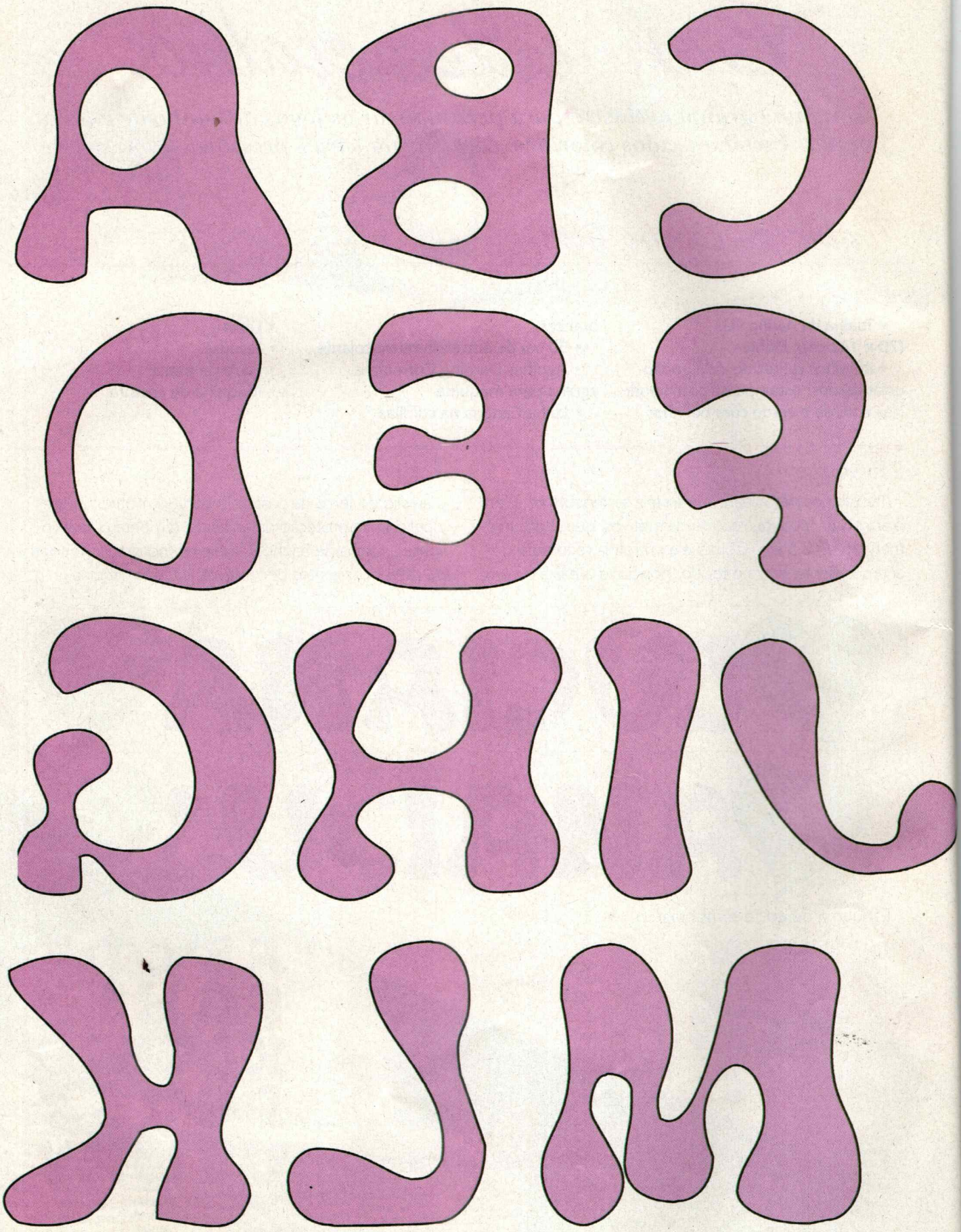


Esquema de corte e montagem

Amplie o molde 400%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



ECOARTEDOFACIL.BLOGSPOT.COM

Amplie os
moldes 133%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Camila Martins e Luciana Martins

Opções geométricas

Motivos rápidos e fáceis de fazer representam ganho de tempo, além de valorizar as toalhinhas de lavabo de maneira surpreendente.

RECEITASCOFACIL.BLOGSPOT.COM

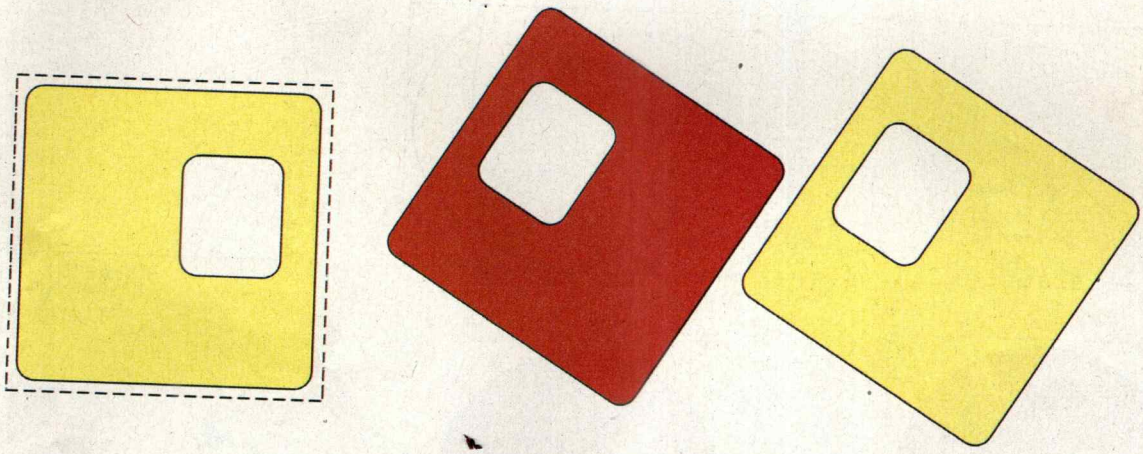
Kit banheiro

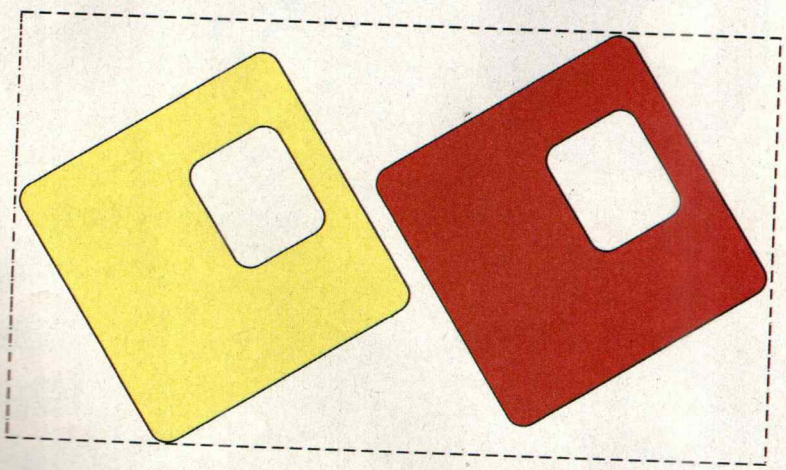
Material Necessário

- Três toalhas de visita brancas (30 x45 cm), Döhler
- Retalhos de tecido de algodão estampados: creme com flores, creme com miniflores e vinho com flores
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena na cor branca
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

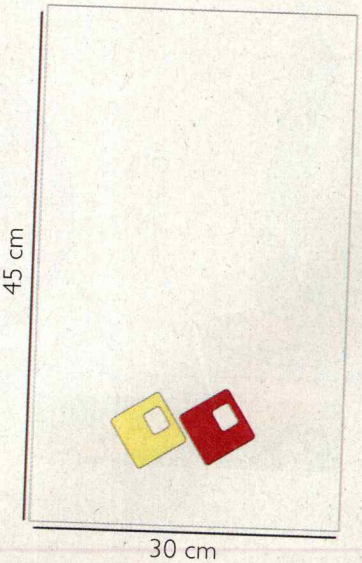
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte cada motivo nas toalhas de visita. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina.



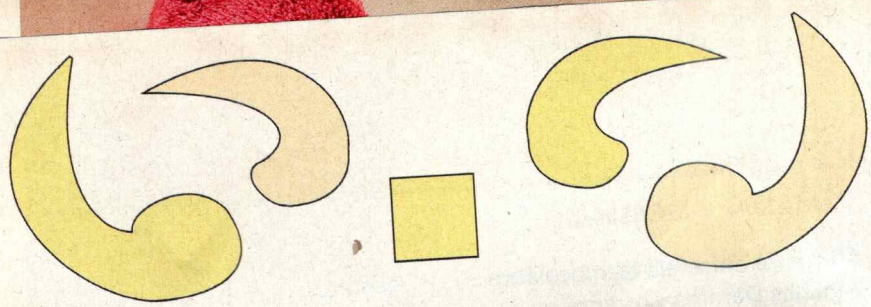


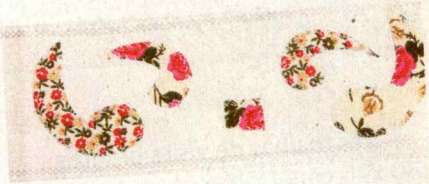
Amplie o molde 181%

Esquema de montagem

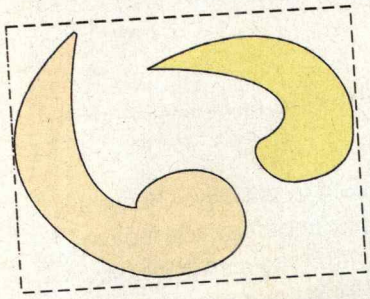


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

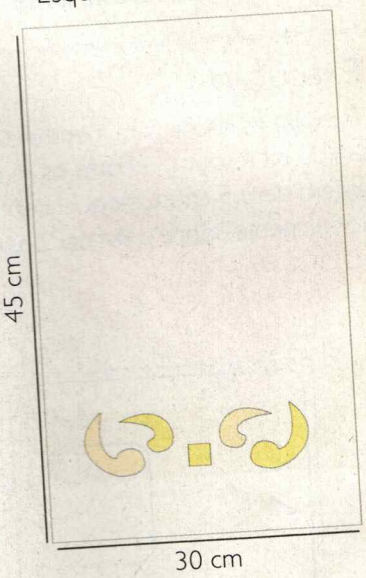


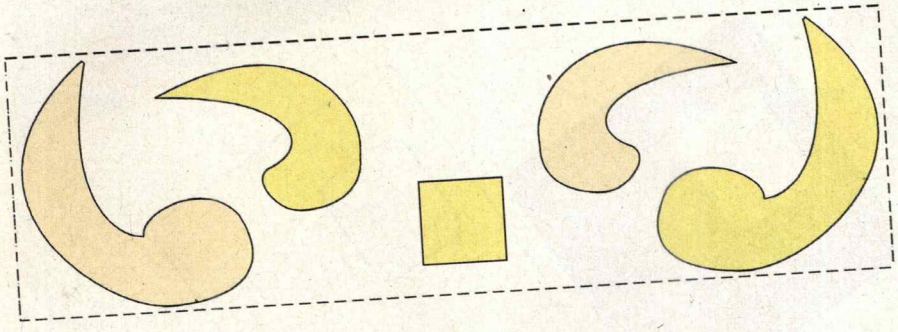


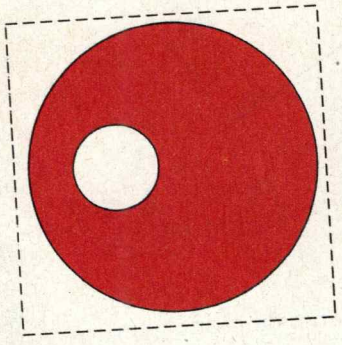
Esquema de montagem

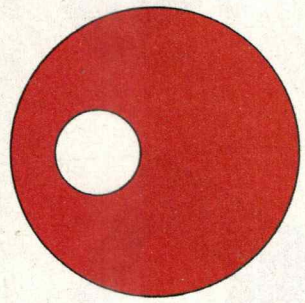


Amplie o molde 181%

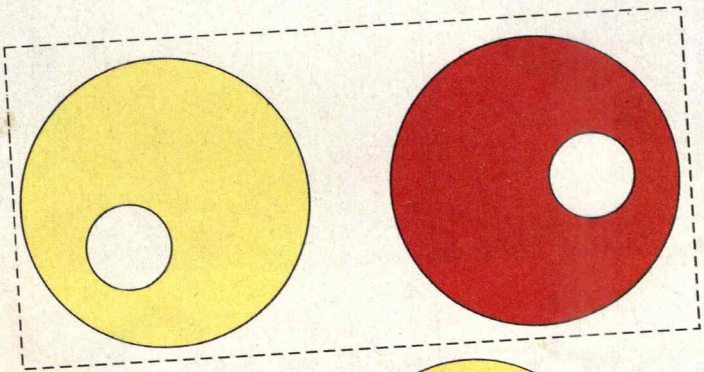


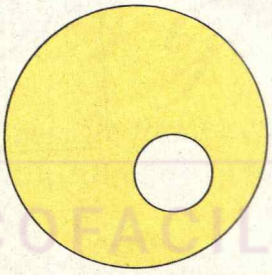




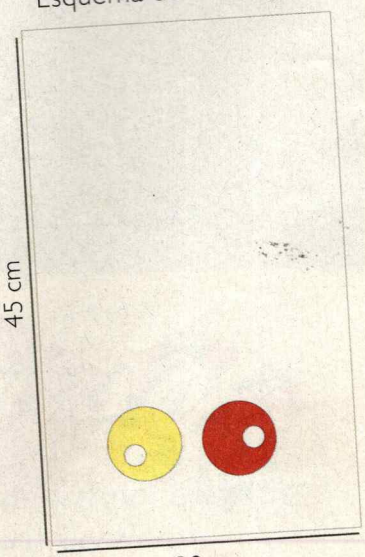


Esquema de montagem





Amplie o molde 181%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Minha bailarina

Crie peças exclusivas para diferentes ocasiões! Inspire-se nesta bolsa, feita para a sua princesa levá-la aos ensaios de balé.

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Rosangela O. C. Alves

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Bolsa lilás

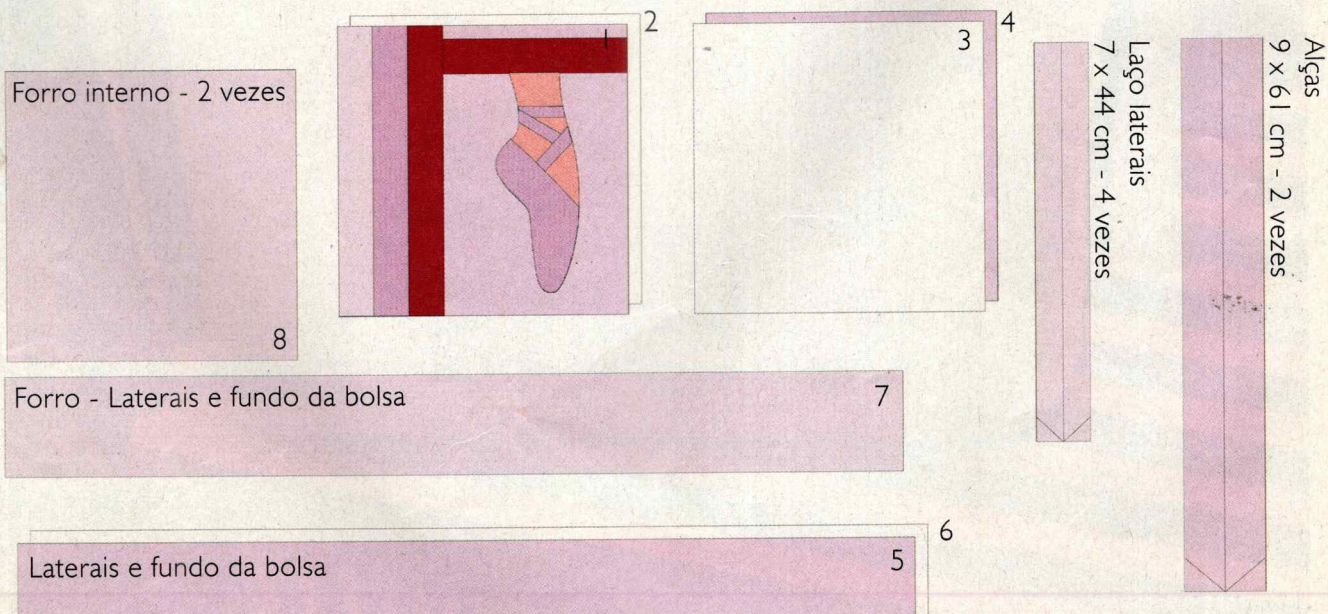
Material Necessário

- **Retalhos de tecido de algodão: estampa cor de pele, estampa branca com flores médias lilás, estampa vinho mescla e branco com miniflores**
- **Tecido de algodão lilás estampado com flores: base do patch (33 x 33 cm – 2 vezes), laterais e fundo da bolsa (11 x 99 cm), alças (9 x 61 cm – 2 vezes)**
- **Tecido de algodão branco com miniflores: laços laterais (7 x 44 – 4 vezes), forro interno laterais e fundo da bolsa (11 x 99 cm) e forro da frente e de trás (33 x 33 cm – 2 vezes)**
- **Manta acrílica: parte da frente e de trás (33 x 33 cm – 2 vezes), laterais e fundo da bolsa (33 x 33 cm)**
- **Falso viés, tecido de algodão branco com miniflores (3 x 90 cm)**
- **Caneta para tecido na cor preta**
- **50 cm de entretela termocolante**
- **Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina**
- **Linha Cadena na cor lilás**
- **Lápis**
- **Tesoura**
- **Ferro de passar**
- **Máquina de costura**

Execução

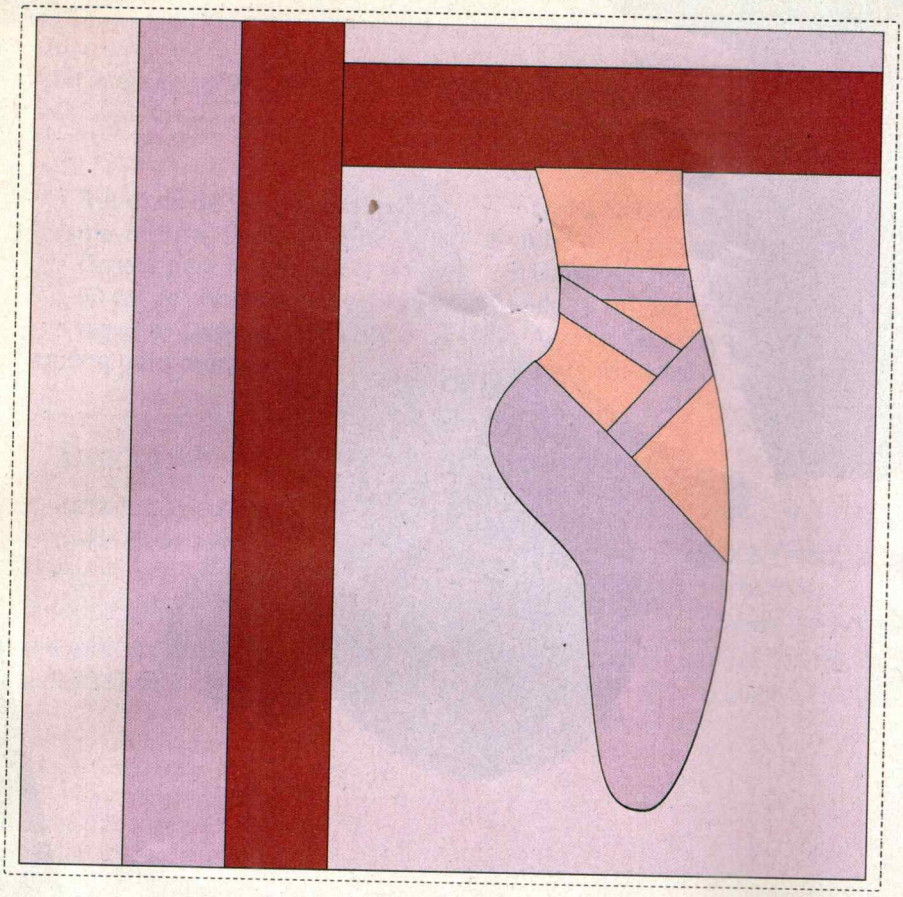
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo no tecido de algodão lilás estampado com flores, acompanhando a sequência de letras da A à E. Na parte superior do patch, costure a faixa de 5 x 24 cm, e na lateral esquerda, as 3 faixas de 5 x 34 cm.

Montagem – no avesso do patch, costure a manta acrílica. Na parte de trás da bolsa (33 x 33 cm) e faixa das laterais e fundo da bolsa (11 x 99 cm), costure a manta acrílica. Reserve as três peças. Laços – dobre ao meio, no sentido do comprimento, cada faixa do tecido de algodão branco com miniflores os laços das laterais (7 x 44 cm). Vinque conforme se apresenta no molde e passe uma costura na lateral e na parte inferior. Repita este procedimento nas 4 faixas e reserve. Alças – dobre cada faixa do tecido de algodão lilás estampado com flores (9 x 61 cm) ao meio no sentido do comprimento. Vinque conforme se apresenta no molde e passe uma costura na lateral e parte inferior. Repita este procedimento nas 2 faixas e reserve. Volte para a montagem da bolsa sobrepondo a parte da frente (patch) na faixa da lateral e parte de trás, direito com direito. Alinhave à mão a faixa, intercalando as faixas do laço. Costure a volta toda e vire a peça para o direito. Alinhave à mão agora as três partes do forro do mesmo modo. Vire a peça para o direito e encaixe na parte interna da bolsa. Alinhave o forro na peça pela borda superior. Dê o acabamento na borda, costurando o falso viés. Leve a bolsa ao sapateiro para prender as alças com ilhoses médios.

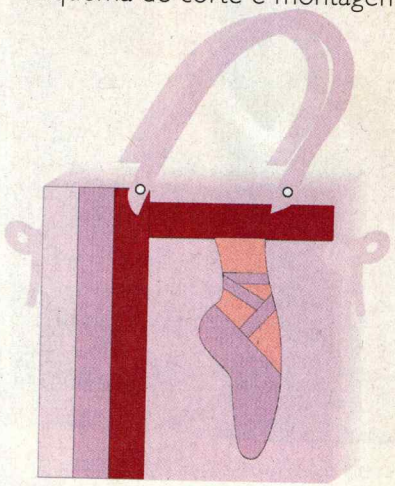


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Molde para fazer os riscos

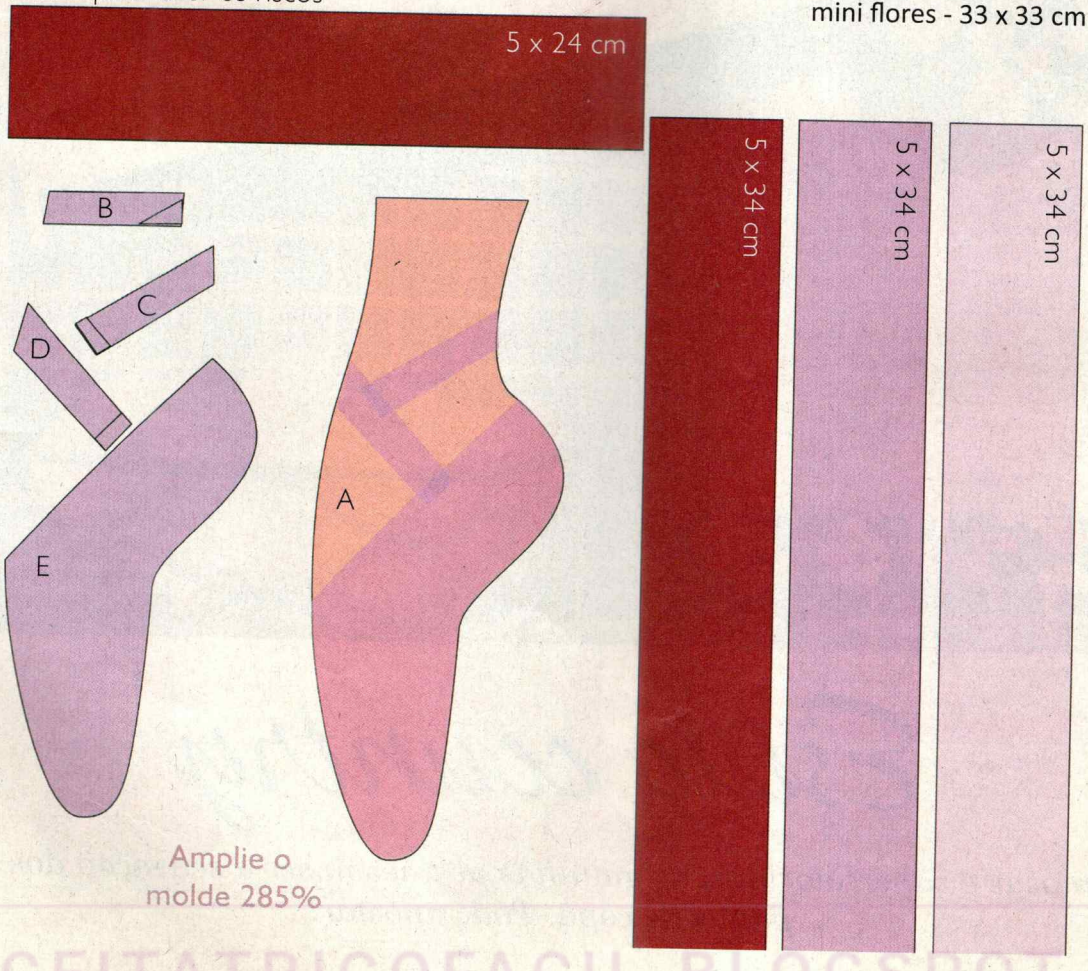


Esquema de corte e montagem



1 - Patch - 33 x 33 cm
2 - Manta acrílica - 33 x 33 cm
3 - Manta acrílica - 33 x 33 cm
4 - Tecido de algodão lilás estampado com flores - 33 x 33 cm
5 - Tecido de algodão lilás estampado com flores - 11 x 99 cm
6 - Manta acrílica - 11 x 99 cm
7 - Tecido de algodão branco estampado mini flores - 11 x 99 cm
8 - Tecido de algodão branco estampado mini flores - 33 x 33 cm - 2 vezes

Molde para fazer os riscos



Amplie o molde 285%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Denise Ribeiro
para o Ateliê Pedaços e Fios

Estilo country

Charmosas e supercoloridas, as galinhas prometem ser a sensação dos seus panos de copa. Pode apostar!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

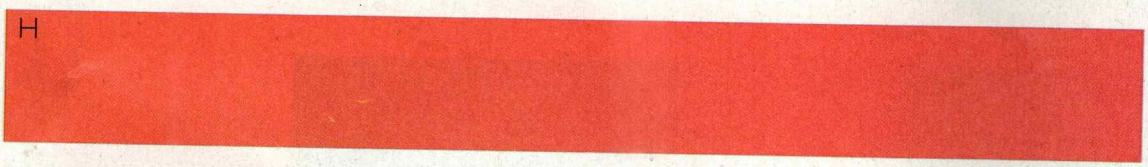
Pano de copa galinha laranja

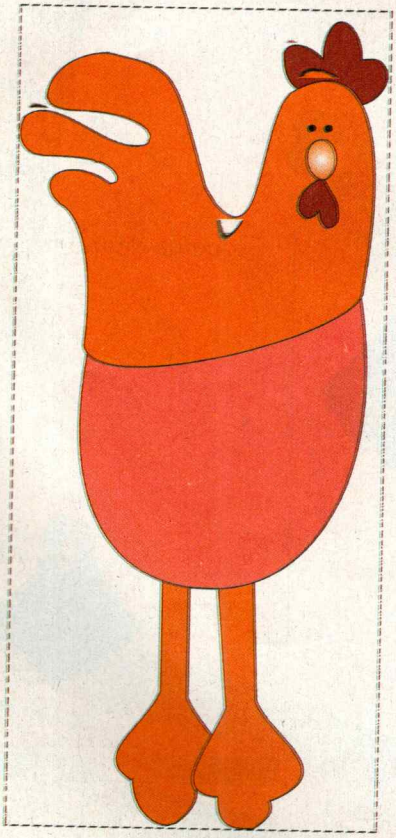
Material Necessário

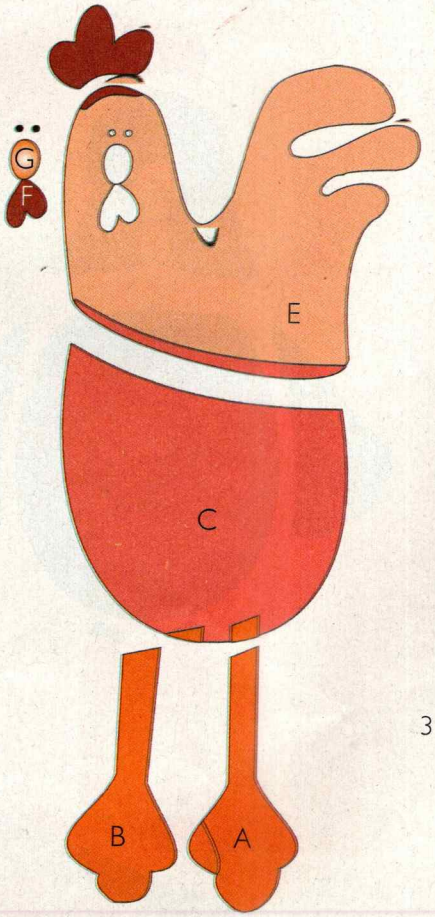
- Retalhos de tecido de algodão laranja-mescla, floral e vinho
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena nas cores laranja e vinho
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada (8 m) na cor preta (403)
- Agulha Tapestry nº 24, Corrente Milward
- Pano de copa da Karsten, branco (42 x 70 cm)
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

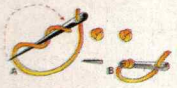
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando a sequência de letras da A à G. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina. Faça os olhos usando 2 fios da linha Anchor Mouliné e agulha Tapestry nº 24 em nó francês. Na parte inferior do pano de copa, costure a faixa do tecido de algodão floral de 5 x 43 cm.

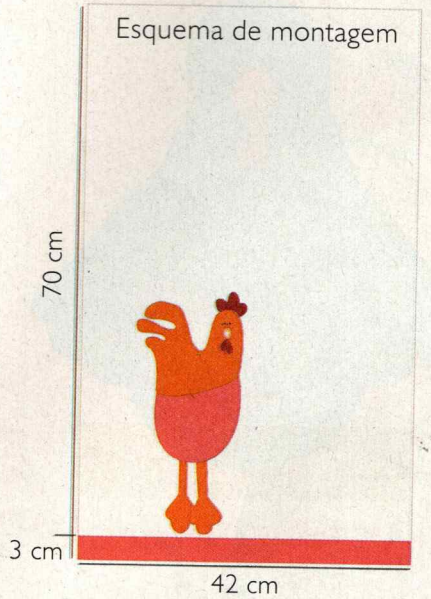






Nó francês





Amplie o molde 285%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

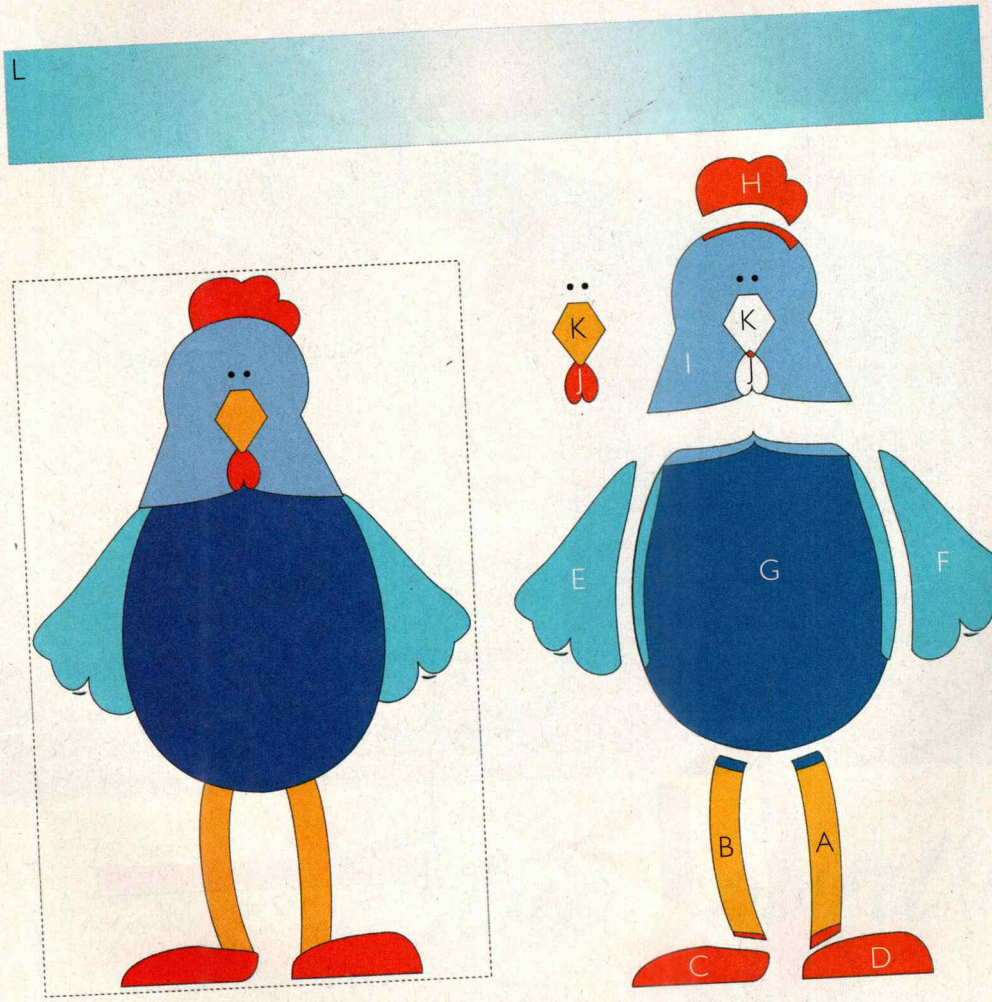
Pano de copa galinha azul

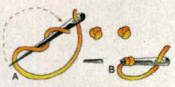
Material Necessário

- Retalhos de tecido de algodão: vermelho-xadrez, laranja-mescla, azul-claro, azul-médio estampado, azul-escuro estampado (duas estampas diferentes)
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena nas cores azul, laranja e vermelha
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada (8 m) na cor preta (403)
- Agulha Tapestry nº 24, Corrente Milward
- Pano de copa da Karsten, branco (42 x 70 cm)
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

Execução

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando a sequência de letras da A à K. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina. Faça os olhos usando 2 fios da linha Anchor Mouliné e agulha Tapestry nº 24 em nó francês. Na parte inferior do pano de copa, costure a faixa do tecido de algodão azul-escuro estampado de 5 x 43 cm.





Amplie o molde 333%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Especial jardim

Confeccione você mesma um belo avental com aplicações de flores, ideal para acompanhá-la nas tarefas de jardinagem e do dia a dia.

Foto: Viviane Pelissari
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Ana Maria B. Vitorino
para o Ateliê Laura Galfaro Daleck

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Avental

Material Necessário

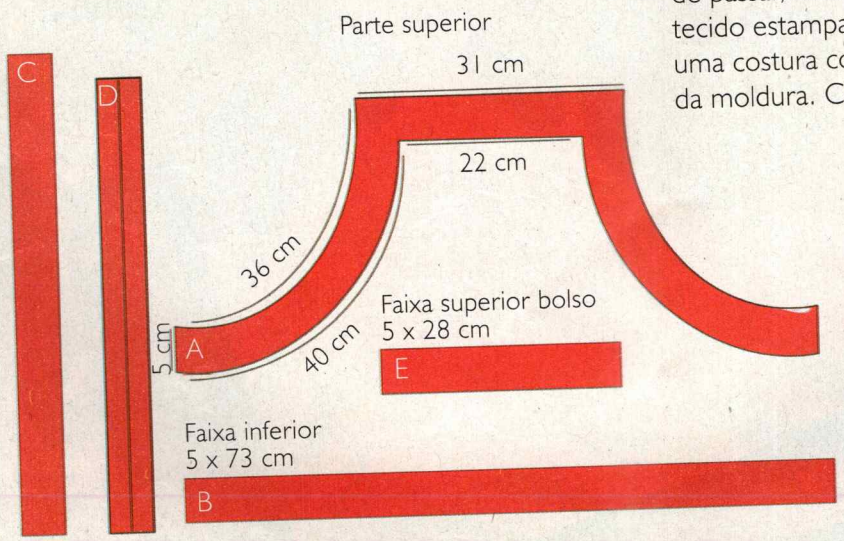
- Avental em gorgorão rosa medindo 71 x 77 cm com bolso de 14 x 27 cm
- Retalhos de tecido de algodão com estampa de corações, pink, verde, azul, amarelo e estampa rosa com bolinhas brancas
- Caneta para tecido na cor preta
- 50 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Cadena na cor lilás-claro
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada de 8 m, na cor preta (403)
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24
- 2 botões médios no formato de flor
- 1 botão no formato de borboleta
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

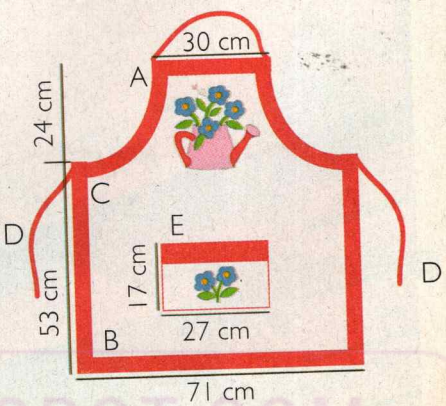
Execução

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo maior na parte superior do avental, acompanhando a sequência de letras da A à S. Usando 2 fios da linha Anchor Mouliné e agulha Tapestry Corrente Milward nº 24, borde o voo da borboleta em ponto de alinhavo. Prenda o botão no formato de borboleta. No bolso, acompanhe o outro molde e a sequência de letras da A à H. Caseie os motivos com ponto de casear ou pontos decorativos feitos à máquina.

Montagem do avental – corte no tecido com estampa de corações a parte superior, faixa inferior, faixa das laterais, alça para o pescoço e alças das laterais (siga as medidas indicadas no esquema). Inicie costurando as alças de 5 x 51 cm, dobre cada faixa ao meio no sentido do comprimento, vire uma bainha de 0,5 cm para o avesso da peça e costure a lateral à máquina, ficando com cada faixa de 4 x 50 cm. Alinhave à mão duas faixas de amarrar na lateral do avental. Reserve a terceira alça do pescoço. Para formar a moldura ao redor do avental, volte a alinhavar os tecidos à mão, direito do tecido estampado sobre o avesso do avental. Passe uma costura à máquina, fixando os tecidos. Vire a moldura para o direito do avental e vinque as faixas com o ferro de passar, deixando a bainha interna de 0,5 cm no tecido estampado para o avesso do tecido. Passe uma costura com ponto decorado em torno da moldura. Na parte superior da peça, prenda a alça do pescoço. Como detalhe, em cada ponta prenda um botão no formato de flor.

Bolso do avental – para formar a moldura ao redor do avental, volte a alinhavar o tecido à mão, direito do tecido estampado sobre o avesso do bolso do avental. Passe uma costura à máquina, fixando o tecido na parte superior. Vire a moldura para o direito do bolso e vinque a faixa com o ferro de passar, deixando a bainha interna de 0,5 cm no tecido estampado para o avesso do tecido. Passe uma costura com ponto decorado na parte inferior da moldura. Costure o bolso no avental.



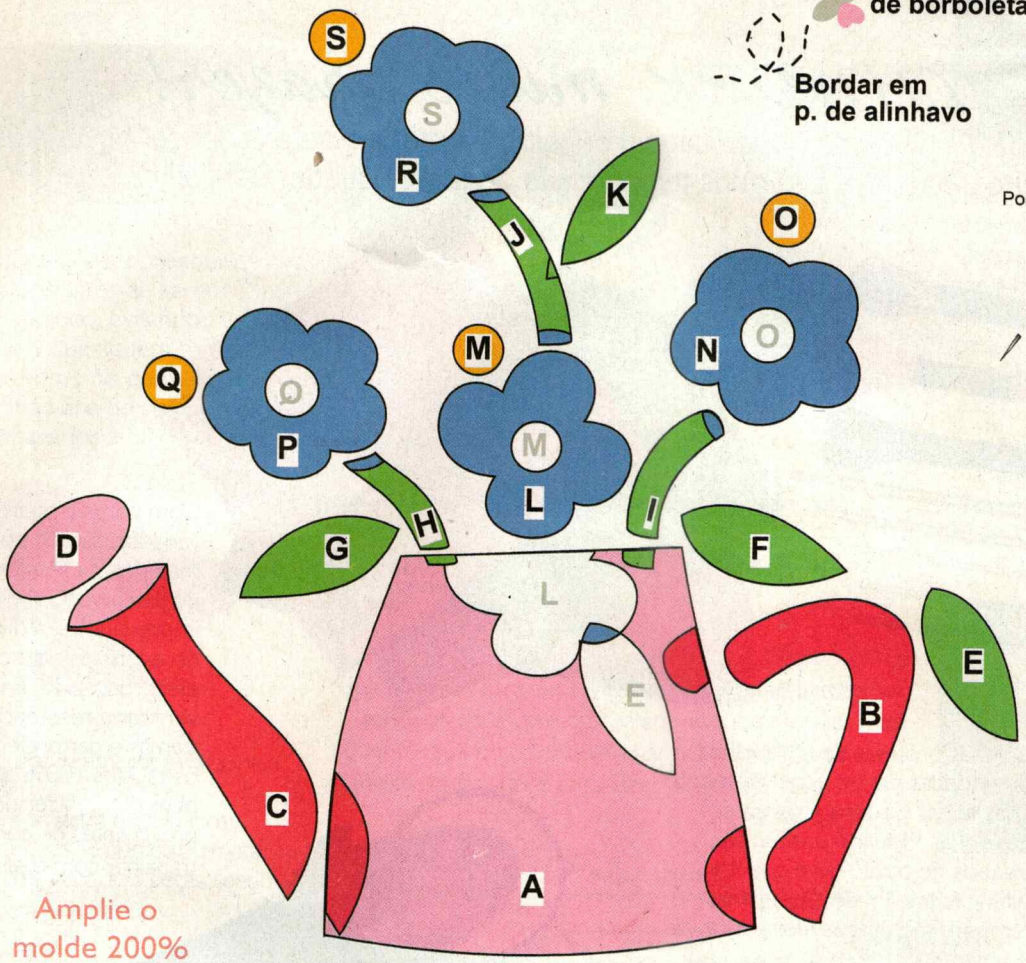


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

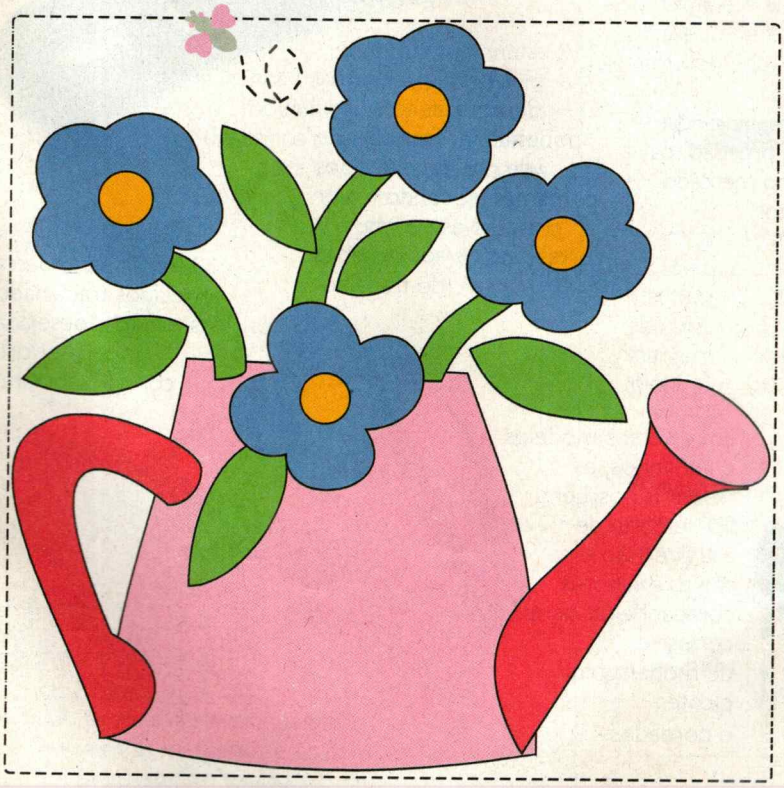
Botão formato de borboleta

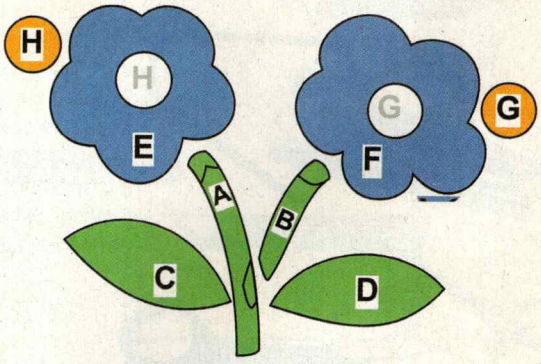
Bordar em p. de alinhavo

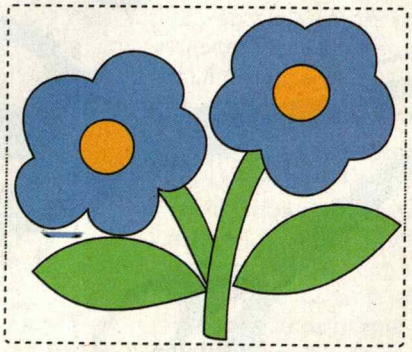
Ponto de Alinhavo



Amplie o molde 200%







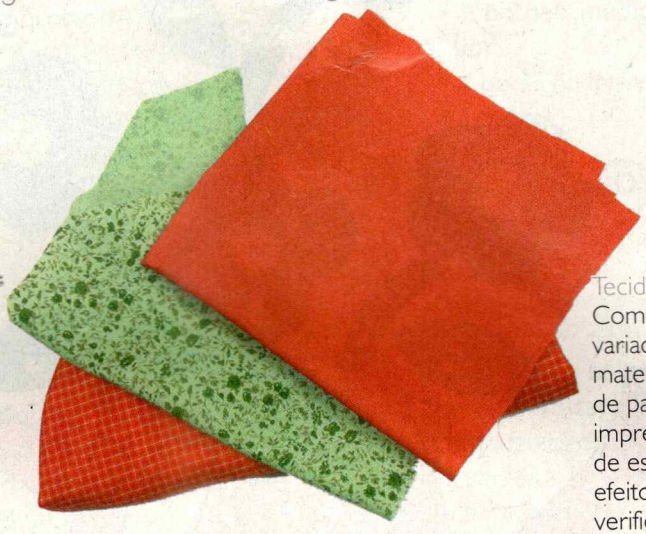
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PATCHWORK: muito prazer!

Retalhos coloridos e muita criatividade são os principais materiais para se lançar nesta arte. Outros truques e segredos também são de grande ajuda. Confira.

Linhas e agulhas

Existem no mercado linhas próprias para trabalhos em patchwork, recomendadas para o acolchoamento de cada peça. Além das linhas Cadena Corrente e Corrente Laranja, as linhas Mouliné podem ser usadas tanto em bordados de ponto livre quanto nos trabalhos em quilting feitos à mão. As agulhas de bordado e costura também são aliadas indispensáveis nesse processo.

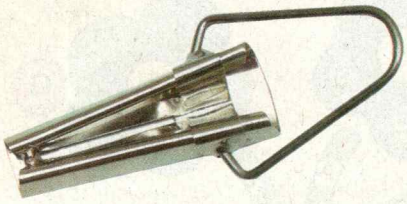


Tecidos

Com cores e padrões variados, são os principais materiais da técnica de patchwork, sendo imprescindível a diversidade de estampas para obter o efeito desejado. É importante verificar a resistência das tramas e dar preferência para os tecidos 100% algodão, bem como fazer uma lavagem prévia antes de começar a trabalhar com eles.

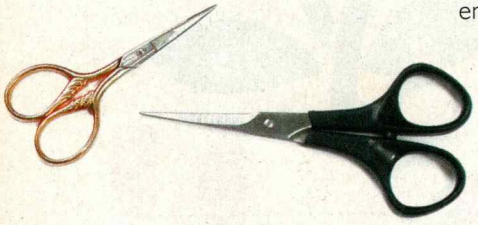
Cortador giratório

Substitui as tesouras, podendo facilitar o corte de moldes e tecidos diretamente, dando maior precisão às curvas, aos cortes retos e aos detalhes do trabalho.



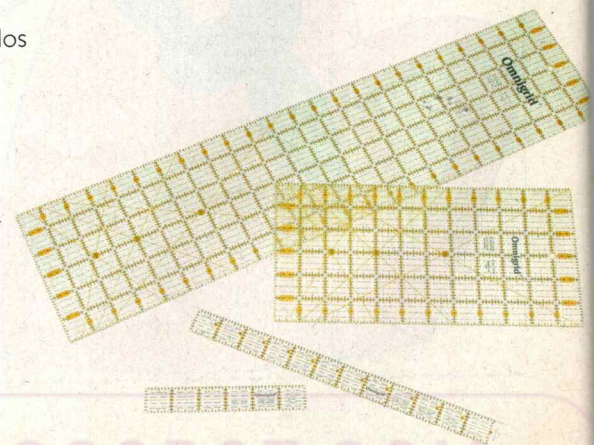
Fazedor de viés

Peça que auxilia na preparação de viés, vincando e marcando, com precisão, os tecidos. Existem no mercado em vários tamanhos.



Tesoura

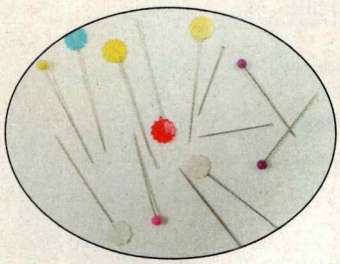
Em diversos modelos e tamanhos, as tesouras possuem fio de corte de alta precisão e são as melhores companheiras para cortes de modelagem, picotes e bordados.



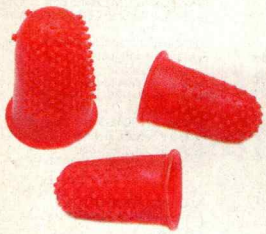
Réguas

Usadas para marcar os tecidos trabalhados nas medidas desejadas para posteriores cortes e costuras.

RECEITAS RICOFACIL.BLOGSPOT.COM



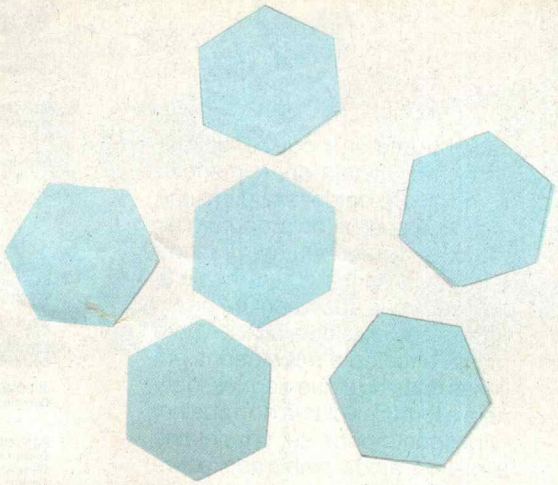
Alfinetes
Indicados para prender os tecidos antes de serem costurados, evitando, assim, que fiquem tortos no momento de passá-los na máquina de costura ou alinhavá-los à mão.



Dedais
Para quiltar livremente à máquina e à mão.
São encontrados em diversos materiais, como plástico ou metal, e em conjuntos de 5 peças, sendo uma para cada dedo.

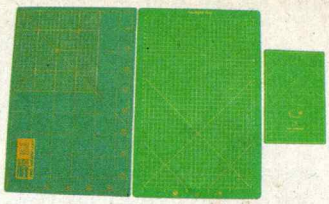
Lápis ou canetas
Feitos para marcar e transferir moldes pelos contornos dos desenhos sugeridos e, também, para os tecidos mais claros com o ferro de passar. Saem na primeira lavagem.

Pés de máquinas de costura
São extensores e diminuidores que definem as margens de costura a serem aplicadas em um tecido.



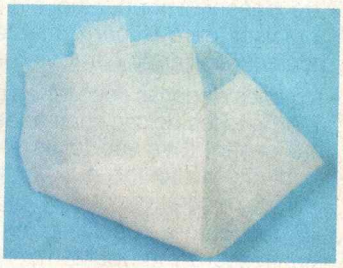
Cartolinas/ moldes
Por serem papéis mais resistentes, são ótimos para tirar os moldes e podem servir de base para trabalhos mais simples. Existem no mercado os moldes prontos, ideais para ampliações e reduções, pois trazem as porcentagens indicadas.

Manta acrílica
Material usado para dar leveza ou volume ao patchwork pespontado e com quilt, além de tornar a peça mais quente. Sua escolha deve levar em conta a espessura, a maciez, a facilidade para fazer pregas e a resistência à migração de fibras.

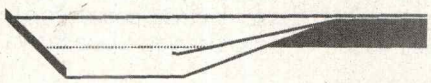


Placas de medidas
São usadas para cortar moldes e tecidos, trazendo todas as indicações necessárias para o trabalho. Feitas com material especial, servem como base para corte com cortadores e estiletes.

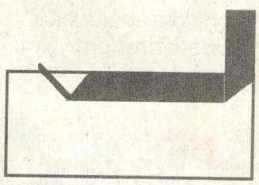
Linhas: Coats Corrente
Manta acrílica: Aslan
Tecidos: Fernando Maluhy
Acessórios de patchwork: Kikikits e Lido Quilt



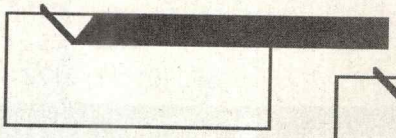
Falso viés



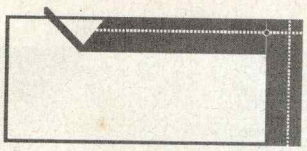
Dobre o viés no sentido da largura. Passe o ferro, formando uma longa tira dobrada.



Dobre o viés na diagonal.

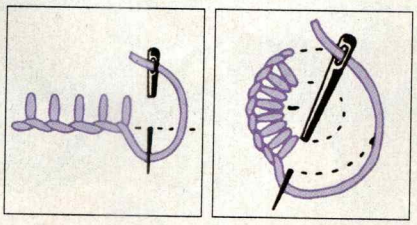


Coloque o viés no local marcado. Costure-o, deixando 0,5 cm de margem na lateral, antes de atingir um dos cantos.



Dobre-o novamente e continue costurando. Repita o mesmo procedimento em todos os cantos. Para finalizar, abra o viés nas pontas e una as extremidades com uma costura feita à máquina.

Ponto de casear



Estes pontos são feitos bem juntos. Puxe a agulha na linha inferior, introduzindo na posição rente à linha superior. Faça um ponto reto para baixo com a linha por baixo da ponta da agulha. Puxe o ponto para formar uma laçada e repita. Este ponto pode ser executado em tecidos próprios para bordado sobre fios contáveis ou em tecidos como linho, algodão e outros.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Fique por dentro

- O corte deve ser feito sempre sobre uma superfície plana, por isso a indicação do uso das placas de corte. Esse cuidado evita o enrugamento do tecido.
- Muitos trabalhos unem-se em tiras, costuradas entre si e vincadas. Depois são cortadas em segmentos e, em seguida, são dispostas e costuradas para formar um bloco de vários quadrados coloridos.
- As peças podem ser montadas tanto com costura à mão, quanto à máquina.
- Risque sempre os moldes pelo avesso do tecido.
- Tenha sempre um ferro e tábua de passar à mão. São aliados precisos para vincar e marcar o tecido, facilitando o trabalho.
- Algumas alegorias decorativas com o próprio tecido são chamadas de aplicação. Elas são feitas sobre o direito do tecido e podem ter efeitos decorativos ou funcionais.
- O pesponto e o quilting podem ser feitos à mão ou à máquina. São feitos pelo lado direito do trabalho. Ao pé da letra, quilt significa acolchoado, colcha ou ainda edredom. No Brasil esse trabalho também pode ser conhecido como matelassê. A intenção do quilting é dar leveza e volume ao trabalho, além de proporcionar efeitos surpreendentes. Quando o trabalho ganha manta acrílica, novas formas aparecem na peça. São as costuras que, aliadas com manta e tecido e trabalhadas em linhas retas ou zigue-zagues, definem a forma e volume do trabalho. O pesponto pode ser um detalhe a mais e ainda elaborado sobre as linhas de costuras, sendo feito exatamente no sulco delas ou rentes à borda de uma aplicação.
- Debrum é o acabamento das bordas do tecido, com tiras do próprio ou de outro tecido. Deixam os cantos retos.
- Vieses são tiras de tecido com os lados maiores rebatidos ou vincados. Têm a função de arremate e arredondamento dos cantos do tecido.
- No caso de panôs, devem ser colocados passantes, de preferência do próprio tecido. Argolas ou alças também são permitidas.
- Um trabalho limpo de patchwork não deve deixar nós aparentes. Para isso, arremate passando a linha pelo próprio tecido e pela manta.

Onde encontrar

Ana Maria B. Vitorino, aluna do Ateliê Laura Galfaro Daleck
Tel.: (0**11) 2094-3808

Camila Martins
Tel.: (0**11) 2098-1367

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
(0**11) 2061-6900
Demais regiões
SAC: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-7021105
www.coatscrafts.com.br

Denise Ribeiro para o Ateliê Pedaços e Fios
Tel.: (0**11) 2091-3503

Fernando Maluhy
Tel.: (0**11) 3326-2015

Kikikits
Tel.: (0**11) 2127-1500

Laura Galfaro Daleck Aulas de Patchwork
Tel.: (0**11) 2094-3808
WWW.lauragdaleck.com.br

Michelle B. R. Zubair para o ateliê Pedaços e Fios
Tel.: (0**11) 2091-3503

Rosana Bottini aluna do Ateliê Laura G. Daleck
Tel.: (0**11) 2094-3808

Rosangela O. C. Alves, aluna do Ateliê Laura Galfaro daleck
Tel.: (0**11) 2094-3808

On line EDITORA

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editor-Executivo: Simões Neto

Colaboraram nesta edição: **Sottile Comunicação Editorial** Luciana Martins (edição e produção), Fernando Gomes (diagramação), Viviane Pelissar (fotos), Marcela Pereira de Almeida (revisão) e Rosangela Gonçalves e Vanda Ribeiro (ilustrações)

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador de Diagramação: Rubens Martim
Coordenadora Arte e Criação: Patricia Paiva
diagramacao@editoraonline.com.br
Estagiária: Ana Carolina Silva Gelinskas

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Manoel Carvalho

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Arines Garbin
Diretora de Publicidade: Patrícia Massini
Gerente de Publicidade e Produto: Ana Augusto
Supervisor: Bernard Corrêa
Executivos de Contas: Nadimar Del Roy e Raquel Micheski
comercial@editoraonline.com.br
Executivos de Negócios: Cleusa Garcia, José Mario Brito, Jowana Bastos, Léa Naftal, Rodrigo Cortona e Sumara Vecchio e Valéria Alves
agencia@editoraonline.com.br
Assistente de Publicidade: Fernanda Rodrigues
Designer Gráfico: Lucas Piovesan
Estagiário: Danilo Vidal Magliocca
Escritório: Rio de Janeiro: (21) 2225-6106
Belo Horizonte: (31) 3291-6751
Representantes: Brasília: (61) 3034-3704/ 3034-3038
Paraná e Santa Catarina: (41) 3023-8238
Recife: (81) 3326-7188
Rio Grande do Sul: (51) 3374-5672

MARKETING
Diretora de Marketing: Yuko Lenie Tahan
yukotahan@editoraonline.com.br
Gerente de Circulação: Rose Oller
roseoller@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: assinatura@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br
Supervisora de Assinaturas Tatiane Sara Lopez
tatianelopez@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuição no Brasil por **Dinap**
Distribuição em Portugal **Logistica Portugal**

Arte em Patchwork Extra é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
ARTESANATO LEVE: Arte & Decoupage • Arte em Biscuit • Arte em Madeira • Cortinas & Bandôs • Decorando Albuns Scrap • Faça Fácil • Galeria em Tela • Moda em Bolsas • Panos de Copa • Pátina & Sátinê • Pintura em Tecido • Pintura em Tela Esp **ARTESANATO COM LINHA:** Coleção Aprenda Fácil • Figurino Crochê • Tricô & Cia • Almanaque dos Monogramas • Arte em Patchwork • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Guia de Pontos Tricô • Macramé • Minigráficos em Ponto Cruz • Roupa em Crochê • Tricô Trends • Arte em Barbante Esp • Figurino Tricô Inverno Esp • Só Gráficos Ponto Cruz Esp • Tramas & pontos Extra **ASTROLOGIA:** Anuário Astrológico • Anuário Astrológico Especial • Anuário Astrológico Previsões • Astros e Você • Astros e Você Previsões **BICHOS:** Almanaque do Pit Bull • Bichos em Casa Especial **CULINÁRIA:** Cozinhas Faça Fácil • Bolos de Natal • Coleção Delicias da Cozinha Mini • Coleção Delicias da Cozinha Mini Esp • Delicias da Cozinha Esp • Delicias da Cozinha Extra • Delicias da cozinha • Salgadinhos & Receitas Esp **DECORAÇÃO:** Anuário Brasileiro de Decoração • Anuário de Paisagismo • Anuário do Feng Shui • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Casa & Decoração • Decoração & Estilo Casa • Decoração & Estilo Festas • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Feng Shui em Casa • Casa & Ambiente Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Quartos de Casal • Casa & Ambiente Salas & Livings • Salas de TV **EDUCAÇÃO:** Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Extra • Almanaque do Estudante Pós Graduação • Projetos Escolares Creche • Projetos Escolares Educação Infantil • Projetos Escolares Educação Fundamental • Projetos Escolares Especial • Projetos Escolares Extra **FIGURINO E BELEZA:** Festa 15 Anos • Figurino Noivas • Figurino Moda & Estilo • Guia de Cortes de Cabelos • Guia de Festas & Formaturas • Guia de Noivas & Debutantes • Cabelos para Festas Esp • Cabelos para Noivas Esp • Cabelos Curtos Extra • Cabelos Longos Extra **FUTEBOL:** Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Magazine SuperPôster Show de Bola **MODA :**Moda Moldes **NEGÓCIO:** Meu Próprio Negócio • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • Anuário de Franquias • Guia MPN **PLANTAS:** Almanaque de Flores • Almanaque de Hortas • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas Medicinais • Almanaque de Rosas • Guia de Florais **PUERICULTURA:** Revista da Gestante • Guia da Gestante Extra • Revista da Gestante Especial **SAÚDE E BEM ESTAR:** Guia Oficial de Yoga • Revista Oficial de Pilates **TEEN:** Rebelde • yes!Teen • Magazine Pôster yes!Teen • yes!Teen Especial Férias • yes!Teen Style • yes!Teen Especial • yes!Teen Books **TURISMO:** Guia dos Melhores Resorts & Pousadas • Guia dos Melhores Hotéis Brasileiros • Guia dos Melhores Hotéis de São Paulo • Roteiros de Hotéis-Fazenda • Guia de Pousadas de Campo • Guia de Pousadas de Praias • Guia do Litoral Brasileiro • Guia de Cruzeiros Marítimos • Guias de Lazer e Turismo: Florianópolis, Maceió, Natal, Rio de Janeiro, Salvador, Buenos Aires, Lisboa, Paris, Chile, Orlando, Madri • Guia de Spas **VEÍCULOS:** Fusca & Cia • Vendo Autos • Opala & Cia
Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

ANER
www.aner.org.br

DECORADORES E ARQUITETOS,
NOIVAS E NOIVOS,
ESTILISTAS E FASHIONISTAS,
GESTANTES E MAMÃES,
EMPRESÁRIOS E
EMPREENDEDORES,
PROFESSORES E ALUNOS.
PENSE EM UM PÚBLICO-ALVO.
ELE É NOSSO LEITOR.

Casa & Decoração, Moda Moldes, Faça Fácil, Figurino Noivas, Revista da Gestante, Meu Próprio Negócio, com certeza você já conhece essas revistas já há algum tempo. O que você vai conhecer agora é quem está por trás de todas elas. A On Line foi criada há 15 anos, quando ficou claro para nós que as pessoas não têm só um interesse específico. Essa diversidade foi fundamental na construção do DNA de nossa empresa. Tanto que hoje a On Line Editora tem cerca de 350 títulos, mais de 2,5 milhões de exemplares/mês e é uma das maiores editoras do Brasil. Anunciar nos títulos da On Line é explorar essa diversidade e multiplicar resultados para seus clientes. Agora que você conhece um pouco mais de nossa história, chegou a hora de anunciar com a gente. Ligue para 3393-7735 ou 3393-7777.

On line
EDITORA
MUITO PRAZER.

(VF) NEWPORT

On line EDITORA

QUEM QUER FICAR NA MODA NÃO FICA SEM MODA MOLDES.

Moda Moldes é para você que gosta de ficar por dentro das tendências da moda e saber em primeira mão o que vai emplacar nas vitrines. E ainda vem com dicas, cuidados com o corpo, bem-estar e moldes superpráticos para você mesma fazer os seus figurinos e desfilar todo o seu talento por aí. Moda Moldes. Quem tem bom gosto adora.

ModaMoldes

Já nas bancas.